

وعبر الزمان
سنمضي معاًإهدار خاص
عن مؤسسة عكاظ للصحافة
والنشر بمناسبة تأهل الأهلي
لنهائي دوري أبطال آسيا
للخبة 2026 للمرة الثانية
على التوالي
(يوزع مجاناً)

آسيا تنتظر

بطولة

الأهلي
السعودي

مشواره:

لعب	11	فاز	8	تعادل	2	خسر	1	له	26	عليه	11
-----	----	-----	---	-------	---	-----	---	----	----	------	----

طريقة اللعب: 4-3-3

- التشكيلة: (ميندي، ريان حامد، ديميرال، ايبانيز، زكريا، كيسيه، انزو، اتنغانا، محرز، توني وغالينو).
- الهداف: رياض محرز بـ (4 أهداف، 2 أسيست).
- القيمة السوقية: ١٧٣,٨٣ مليون يورو.

قوته:

- 1 - التحولات السريعة واستغلال المساحات.
- 2 - التمرس على اللعب في النهائيات.
- 3 - يلعب بين أرضه وجمهوره.

نقاط ضعفه:

- 1 - البداية الضعيفة للمباراة.
- 2 - الثقة الزائدة في اللاعبين.

ماتشيدا زيلفيا الياباني

مشواره:

لعب	12	فاز	8	تعادل	2	خسر	2	له	18	عليه	7
-----	----	-----	---	-------	---	-----	---	----	----	------	---

طريقة اللعب: 3-5-2

- التشكيلة: (كوسي، شوجي، أوكامورا، ناكاياما، لافي، هيروكي، ناكامورا، ايريك، سوما، هاياشي ينجي).
- الهداف: يوكي سوما بـ (3 أهداف، أسيست).
- القيمة السوقية: ١٩,٣٠ مليون يورو.

قوته:

- 1 - يحظى لاعبه بثقة كبيرة داخل الملعب.
- 2 - فريق منظم ودفاعه قادر على إيقاف الخصم.
- 3 - سهولة نقل الكرة والوصول لمرمى الخصم.

نقاط الضعف:

- 1 - يعاني من الإرهاق.
- 2 - يواجه ضغطاً جماهيرياً.

الملعب:

مدينة الملك
عبدالله
الرياضية
بجدة

التوقيت:

7:15
بتوقيت
السعودية



وعبر الزمان
سنمضي معاً

عكاز

السبت | 8 ذو القعدة 1447هـ 25 أبريل 2026م،
السنة الثامنة والستون العدد 21466

02

الرياضة

ماضي أهلاوي مجيد وحاضر مزدهر بالنجاحات

وعبر الزمان سنمضي معاً



عمر عبدالعزيز (جدة) @OKAZ_online

عزّز النادي الأهلي خلال الموسمين الأخيرين من نجاحاته التاريخية، وأضاف إلى سجله المرصع بالذهب عبر التاريخ، تاجاً آسيوياً كان مفقوداً، ولكن أصحاب القمصان الخضراء لم يكتفوا بتزيين قمصانهم بالنجمة الذهبية الأولى آسيوياً، بل كان اللقب مفتاحاً لانطلاق قارية وضعت الفريق في نهائي دوري أبطال آسيا للدرجة الأولى للموسم الثاني على التوالي، لتفتح باباً جديداً من أبواب المجد للقلعة الخضراء وترسم ملامح مستقبل أخضر بلا شك.

وتعود قصة تأسيس النادي الأهلي إلى عام ١٩٣٧، ليضع منذ ذلك الحين اسمه ركناً أساسياً من أركان كرة القدم السعودية، بل أحد أطراف نجاحها، حيث سجل اسمه كأول فريق سعودي يخوض نهائي البطولة الآسيوية عندما واجه دابو الكوري في عام ١٩٨٦، وعاد مرة أخرى للعب نهائي دوري أبطال آسيا في ٢٠١٢ قبل أن يحقق أول ألقابه القارية في الموسم الماضي، ليعود مجدداً ويتأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا للدرجة الأولى في هذا الموسم.

تأسس النادي
الأهلي 1937

النهائيات القارية للفريق:

1986

2012

2025

2026

عكاز



بطولة موثقة.. «الأهلي» قلعة الكؤوس

53

وسط الأفرح، لاعبو الأهلي يرفعون كأس آسيا.

رشيد الهاشمي (جدة) @rasheedalhashmi

يسعى النادي الأهلي السعودي إلى كتابة فصل جديد في تاريخه العريق، عندما يدخل منافساته القادمة بطموح تحقيق البطولة رقم 54، بعد أن تم اعتماد 53 بطولة رسمية في سجله وفق مشروع توثيق تاريخ كرة القدم السعودية.

ويحمل «الراقي» إرثاً حافلاً بالإنجازات، حيث تُوج عبر تاريخه بعدة ألقاب محلية وخارجية، ما يجعله أحد أبرز أندية المملكة، وأحد الأعمدة التاريخية لكرة القدم في المملكة العربية السعودية. ويطمح الفريق إلى تعزيز هذا الرصيد وإضافة لقب جديد يعيد الفريق إلى منصات التتويج ويؤكد مكانته بين الكبار وتتطلع جماهير الأهلي في نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة، بمواصلة تحقيق الإنجازات، حيث تمثل البطولة القادمة فرصة للوصول إلى الرقم 54 وترسيخ تاريخ النادي الذهبي.



الأمير عبدالله (رحمه الله) -آنذاك- يسلم الأهلي كأس ولي العهد.



الأهلي يحتفل بتتويجه ببطولة الدوري.

53 بطولة للأهلي:



«يايسله» طانر المجد الآسيوي.. نجا من مقصلة الإقالة بأمر «المجانين»

مشوار
الأهلي:

01
لعب
29
مباراة

02
سجل
22
انتصاراً

03
تعادل
6
في
مباريات

04
خسر
مباراة
واحدة

05
سجل
60
هدفاً

06
اهتزت
شباكه
21
مرة



يايسله يعيد روح الانتصار إلى مدرجات العشق الأخضر.

عبدالرحمن الحجاب (الرياض) @alhigab502

ومن خلال فوزه على فيسيل كوبي يرفع حصيلته في عدد الانتصارات، وهو مؤشر إضافي للمدرب الألماني على العمل الفني المتراكم، حيث يقود الفريق إلى مرحلة متقدمة من النضج القاري؛ ما يعكس بصمة استطاع من خلالها إعادة صياغة هوية الأهلي داخل الملعب، وجعل الفريق أكثر صلابة وتناغماً في مختلف المباريات، ليقف على بُعد خطوة واحدة من كتابة التاريخ وتسجيل اسمه كأول مدرب يحقق اللقب مرتين متتاليتين للأهلي.

داخل «ماتياس» والفريق الأهلاوي، الذي نجح في حجز مقعده بنهائي دوري أبطال آسيا للنخبة للموسم الثاني توالياً، ويؤكد أن ما يقدمه في البطولة لم يعد مجرد سلسلة نتائج إيجابية، بل مشروع متكامل لفريق يعرف كيف يفرض شخصيته في المواعيد الكبرى، فهو يبرهن بأنه مدرب غير عادي من جميع النواحي الفكرية والتكتيكية والتقنيكية، وفي كل مرة يظهر فيها يؤكد للجميع أن صفقته الكبرى هي مع جماهير الأهلي التي يمتاز بها عن باقي الأندية.

لا صوت يعلو هذه الأيام فوق صوت «مجانين الأهلي»، بعد قصة العشق التي تربطهم بناديهم، والدور الكبير الذي لعبوه في تسيد فريقهم على قارة آسيا. فبعد رهانهم على مدربهم الألماني «ماتياس يايسله»، وحمايته من قرار إقالته الذي كان يلوح بالآفاق بعد الموسم الأول الذي قضاه مع الفريق، إذ رفضوا هذا القرار وتمسكوا به وطالبوا بإقالة المسؤولين الأجانب في النادي؛ وفي مقدمتهم الرئيس التنفيذي رون جورلي والمدير الرياضي لي كونجرتون، إذ كانت هذه الوقفة التاريخية نقطة تحوّل



محرز.

رابع نهائي قاري

في 5 سنوات

عمر عبدالعزيز (جدة) @OKAZ_online

يستعد النجم الجزائري رياض محرز لخوض النهائي التاريخي الرابع له في المسابقة الأكبر على مستوى الأندية ما بين قارتي أوروبا وآسيا، إذ يحمل نجم الأهلي سجلاً تاريخياً حافلاً من النجاحات والألقاب الفردية والجماعية مع كافة الفرق التي مثلها.

وسبق لرياض محرز أن خاض نهائي دوري أبطال أوروبا مرتين مع مانشستر سيتي، كان النهائي الأول في موسم ٢٠٢١ وخسره أمام تشلسي بهدف، قبل أن يخوض النهائي الثاني مع سيتي في موسم ٢٠٢٣ الذي انتهى بفوز مانشستر سيتي على إنتر ميلان الإيطالي وتحقق سيتي للقبه الأوروبي الأول تاريخياً. ليتكرر الأمر ذاته للأسطورة الجزائري عندما نجح في مساعدة الأهلي لتحقيق لقبه الآسيوي الأول في الموسم الماضي بعد الفوز على كاواساكي الياباني بنتيجة (٠-٢). وسيخوض محرز النهائي الرابع عندما يواجه الأهلي فريق ماتشيدا الياباني.

النهائيات القارية مع الأندية:



عكا



باسم الوطن





سنمضي معاً





ميندي..

من برنامج

«البطالة» إلى

كتابة التاريخ

عمر عبدالعزيز (جدة) @OKAZ_online

السنغالي التي شهدت منذ ذلك الوقت التنقل ما بين رين الفرنسي ومن ثم القفزة التاريخية

مسيرته بالانتقال إلى تشيلسي وتحقيق لقب دوري أبطال أوروبا ٢٠٢٠ ليحصل بعدها على جائزة أفضل حارس مرمى في العالم ٢٠٢١، انتقل بعدها للأهلي ونجح مع الفريق في تحقيق دوري أبطال آسيا للنخبة في الموسم الماضي، وعُين قائداً للأهلي مطلع الموسم الحالي ونجح مع الأهلي في تكرار التأهل مجدداً للنهاية الآسيوي.

لم يكن حارس مرمى الأهلي وقائده إدوارد ميندي، يتوقع أن تشهد مسيرته الاحترافية تحولاً تاريخياً، إذ عانى حارس المرمى السنغالي من صعوبات جمّة في بداية مسيرته مع كرة القدم، عقب أن رفض نادي شيريوغ الفرنسي تجديد عقده في موسم ٢٠١٤، ليضطر للبقاء في المنزل دون الانضمام لأي نادٍ لمدة عام كامل، اضطر خلالها للتسجيل في برنامج «تعويضات البطالة» وتحدث عن تلك الفترة قائلاً: كانت زوجتي حاملاً ولم تكن تعويضات البطالة تكفي لتغطية كافة المصاريف، كنت وقتها أتعلم مع الفريق الاحتياطي لفريق لوهافر للحفاظ على لياقتي وفي موسم ٢٠١٦ جاء التحول التاريخي في مسيرة ميندي عندما وقع عقداً مع فريق ستاد ريمس لتبدأ المسيرة التاريخية للحارس



مسيرة اللاعب:

عكاز

01
2014
دون نادٍ
ويتلقى «دعم
البطالة»

02

2016
لعب
لفريق رين
الفرنسي

03
2020
بطلاً لدوري
أبطال أوروبا مع
تشيلسي

04

2021
أفضل حارس
في
العالم

05
2025
بطلاً لدوري
أبطال آسيا مع
الأهلي

إيفان تونني.. هداف نشأ على تضحيات أمه

رشيد الهاشمي (جدة) @rasheeealhasjm

لم تكن تخيل والدة مهاجم فريق الأهلي الإنجليزي إيفان توني يوماً أن الطفل الذي أمسك بيدها في شوارع نورثامبتون أوآخر التسعينيات، سيكبر ليصبح أحد أبرز الهدافين في الملاعب، حين يقود اليوم الأهلي السعودي في نهائي دوري أبطال آسيا للنخبة.

وُلد توني في نورثامبتون، ونشأ في كنف والدته إلى جانب شقيقته، بعدما غاب والده مبكراً عن حياته. عاشت الأسرة ظروفاً صعبة، كشفت عنها تضحيات الأم التي حرمت نفسها أحياناً من أبسط الاحتياجات لتوفير حياة كريمة لابنها، في قصة شكّلت ملامح شخصية المهاجم الإنجليزي.

ورغم أصوله الممتدة بين جامايكا وسانت فنسنت والغرينادين، ظل توني مرتبطاً بجذوره، إذ قدّم دعماً إنسانياً لبلد والده خلال كارثة بركان «لا سوفير» عام ٢٠٢١، في موقف عكس جانباً إنسانياً بعيداً عن المستطيل الأخضر.

مسيرته الكروية لم تكن سهلة؛ إذ واجه تحديات عديدة في بداياته، خصوصاً بعد انتقاله إلى نيوكاسل يونايتد، وتنقل بين عدة إعارات قبل أن يجد الاستقرار والتألق، وصولاً إلى محطته الحالية مع الأهلي.

واليوم، يقف توني على أعتاب إنجاز جديد، إذ يخوض النهائي الآسيوي بقميص الأهلي في مباراته رقم ٨٨، وإضعاف نصب عينيه تسجيل هدفه الـ٦٨ مع الفريق، في ليلة قد تُخلّد اسمه في تاريخ النادي.

بين ماضٍ مليء بالتحديات، وحاضرٍ يصنع فيه المجد، تبقى قصة إيفان توني شاهداً على أن الطريق إلى القمة يبدأ بخطوة، ويُكتب بالإصرار.

أبرز ملامح مسيرة إيفان تونني:

نشأة صعبة في
نورثامبتون تحت
رعاية أم مكافحة

انفجار تهديفي مع
برينتفورد بقيادة
العودة لـ«البريميرليغ»

عودة تدريجي عبر
إعارات وتجارب
في إنجلترا

الانتقال للأهلي
وتحقيق لقب أبطال
آسيا والسوبر

تجاوز محطات
صعبة وإيقاف قبل
العودة القوية

تسجيل أرقام
تهديفية لافتة في
الـ«تشانبيون شيب»



طالب اللاعبين باحترام الخصم.. حسام أبو داوود لـ «عكاظ»:

هدفي فني الاتحاد أنساني أجزائي



عبدالرحمن الحجاب (الرياض)

@alhigab502

فتح لاعب الأهلي السابق حسام أبو داوود قلبه لـ «عكاظ»، وسلط الضوء على تلك اللحظات الصعبة والمختلطة بين الواجب الوطني والمهني وبين فقد الشخصي في نهائيات كأس الأندية الآسيوية 1986، فبين ألم فقد وطموح المجد.. ذكرى ملحمة لا تنسى، فهي البطولة التي استضافها «قلعة الكؤوس» على ملعبه وبين جماهيره بجدة، وكان قاب قوسين أو أدنى من معانقة المجد القاري فيها. ففي تلك البطولة كانت خلف كواليسها قصة إنسانية بطلها النجم «حسام أبو داوود»، إذ دخل البطولة وهو يحمل في قلبه غصة رحيل والده - رحمه الله - قبل أيام قليلة من المحفل الكبير، مما جعله يغيب عن التشكيل الأساسي في المباراة الختامية أمام فريق دايو رويالز الكوري الجنوبي، مكتفياً بالتواجد على مقاعد البدلاء في أصعب لحظات مسيرته.

كانت بدايته مع «الراقي» مع الناشئين وتدرج بجميع الفئات حتى الفريق الأول، ساهم في تحقيق أربع بطولات، خاض بالقميص الأخضر قرابة 200 مباراة خلال 11 عاماً، ساهم في أكثر من 100 هدف ما بين صناعة وتسجيل، احرز قرابة 74 هدفاً، يحتل المرتبة الخامسة في قائمةهدافين التاريخيين للنادي الأهلي. كما أنه مثل المنتخب السعودي بجميع فئاته، مثل منتخب الوطن عام 1406، وكان مهاجماً إلى جانب الأسطورة ماجد عبدالله، خاض قرابة 12 مباراة سجل هدفين كان أحدهما في نهائي كأس الأفرو آسيوية أمام منتخب الكامبيرون. واليوم، نستعيد مع الكابتن حسام تلك الذكريات؛ كيف كان الصراع بين مشاعر الحزن الشخصي وبين الرغبة في إسعاد جماهير الأهلي، وماذا حدث في تلك الليلة التي خسرها فيها «الراقي» اللقب رغم قتالية لاعبيه، وكيف عاش تلك الدقائق الحزينة على دكة الاحتياط.



«عكاظ» تتحدث عن افتتاح بطولة الأندية الآسيوية الخامسة.



حسام أبوداود

الأهلي
يملك
شخصية
البطل

بالتخصص
«الريمونتادا»
أصبحت
ماركة

كل اللاعبين
نجوم
وبإمكانهم
حسم
اللقب

كلمات
عمي
عبدالرزاق
خفتت من
الأم

أبواب إنجاز تاريخي لم يحققه أي فريق آسيوي، ورضانا يكتمل بتحقيق الكأس؛ لأنهم يملكون الخبرة الكافية في التعامل مع مجريات المباريات ومواجهة الفرق.

● من اللاعب الذي تتوقع أن يحسم اللقاء؟

● هناك الكثير من اللاعبين المميزين في صفوف الفريق تستطيع أن تراهن عليهم، فكل مباراة تجد لاعباً أو أكثر مميزاً فيها، وهذا ما يصعب موقف الخصوم خلال مواجهتهم الأهلي.

● «الريمونتادا» صفة تميز بها الأهلي هذا الموسم، فما السر في رأيك؟

● هذه الميزة التي يتمتع بها لاعبو الفريق الأهلاوي في الفترة الأخيرة خصوصاً في بطولة آسيا، إن إن ثقة اللاعبين في أنفسهم حتى إن تأخروا لا تهتز؛ لأنهم يملكون شخصية البطل الذي يصعب هزيمته حتى إن تأخر أو لعب ناقصاً.

قواري في تلك المباراة.

● وماذا يعني لك ذلك الهدف الذي سجلته في مرمى الاتحاد السوري؟

● يعني لي الشيء الكثير خصوصاً أنه جاء في الشوط الثاني من المباراة، إضافة إلى أنني كنت سبباً في أسعاد الجماهير الأهلاوية، التي وقفت معي وساندتني في وفاة والدي، واعتبره رد جميل لرجال النادي الذين دائماً هم مع أبناء هذا الكيان.

● الأهلي يلعب النهائي الثاني على التوالي، كيف ترى هذا اللقاء؟

● أثبت الأهلي أنه الفريق الأقوى في هذه البطولة، إن إنه تمرس عليها رغم قوتها وقوة الفرق المشاركة.

● بماذا تنصح لاعبي الأهلي قبل خوض النهائي الآسيوي؟

● يجب عليهم التركيز واحترام الفريق المنافس «مانشيدا الياباني»، وأخذ المباراة بجدية كاملة، خصوصاً أنهم على

● ما الذكري التي لا تزال عالقة في ذهنك في بطولة ١٩٨٦؟

● شهدت تلك البطولة وفاة والدي في الأدوار التمهيديّة، ورغم حزني الشديد شاركت أمام الاتحاد السوري في مباراة نصف النهائي، إذ كنت على دكة البدلاء بأمر من المدرب اليوغسلافي «بروشتش»، وفور نزولي سجلت هدف تأهل الأهلي للمباراة النهائية كأول فريق سعودي يصل للنهائي، وكانت كل الجماهير واللاعبين في قمة فرحتهم الغامرة بهذا الانتصار وأنا كنت أبكي لفقدان والدي (رحمه الله).

● كيف استطعت تجاوز ألم وفاة والدك في هذا الوقت الحرج؟

● كان عمي الدكتور عبدالرزاق له دور كبير وفعال في ذلك، إذ قال لي لو كان والدك موجوداً لشاهدته في المدرجات يدعمك، إذ كان لهذه الكلمات وقع كبير في داخلي وحفزني على استعادة



وعبر الزمان
سنمضي معاً

عكاظ

السبت | 8 ذو القعدة 1447هـ. 25 أبريل 2026م،
السنة الثامنة والستون العدد 21466

12

الأخيرة

نائب رئيس التحرير
عبدالله صالح عبيان
aobian@okaz.com.sa

المدير العام
عبدالله سليمان الحسون
aalhasson@okaz.com.sa

رئيس التحرير
جميل عبيد الذيابي
jameel@okaz.com.sa

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله صالح كامل
akamel@okaz.com.sa

أسسها:
أحمد عبدالغفور عطار
٣ ذو الحجة ١٣٧٩ هـ - الموافق ٢٨ مايو ١٩٦٠ م

قافضة

حروفها الأهلي:

في ذاكرة مساعِد الرشيدِي

لا فـاز الأهلِي تنام الأرفـ مـبسوطـة
العشـب سـر ابتـسـامـنـها.. وفـرطـنـها



«عكاظ» (جدة) @OKAZ_online

أما البعد العاطفي، فيتجلّى في لغته الأكثر اندفاعاً:

«يـزرع الأهلـي طـرب
ويجنـي العـشب الغـريس»
وبين النص والواقع، يبدو أن الأهلي لا يعود بوصفه فريقاً يبحث عن لقب، بل
حكاية تُعاد كتابتها، بيتاً بعد بيت.

يـزرع الأهلـي طـرب
ويجنـي العـشب الغـريس
كل مجـنونـة هـدب
جت تـعوذ مـن بـليس
لـه مـجانـين لـهب
خـصمـهم حـظه تـعيس
مـن كـثر مـاهـوتـع
يـحسب الجـمعة خـميس.

على تخوم موسمٍ تتكثف فيه رهانات القارة، يتقدّم النادي الأهلي السعودي
بخطى واثقة نحو تأكيد موقعه في الواجهة الآسيوية، في مشهدٍ يعيد إلى
الذاكرة صوت الشاعر مساعِد الرشيدِي وهو يختصر حكاية الغياب والعودة
المتدفقة لأكبر البطولات، بيتاً بات أقرب إلى نبوءة جماهيرية:

«غـب ثلاثين عام ورد مجـدك بـليله
ليـلتك عن سـنين، وعامهم عن ليالي».

وفي سياقٍ موازٍ، يستدعي آخرون بيتاً آخر للرشيدِي، يربط فيه بين الجغرافيا
والهوية:

«بالـريـاض ووسط لـندن وفي جـدة
وين ما يـروح الأهلـي والذهب فاله»
وهو توصيف يتجاوز المكان؛ ليصوغ فكرة «الهوية الثابتة»، فريق يحمل ثقله
أيّما حلّ، ويحوّل كل ملعبٍ إلى امتدادٍ لسرديته الخاصة.